

De Journalist

Magazine van de VVJ

België - Belgique

P.B.

8900 IEPER 1

3/8136



Magazine van de Vlaamse
Vereniging van
Beroepsjournalisten

18 januari 2000, nummer 1
Verschijnt veertiendaags

Redactieraad

Laurent Coppens
Pol Deltour
Farid El Mabrouk
Wout Pittoors
Luc Standaert
Luc Vanheerentals

Redactie, coördinatie en V.U.

Ann Deceunynck
ann.deceunynck@euronet.be

Abonnementen

Lisbeth Moons
Vlaamse Vereniging van
Beroepsjournalisten
Steenkoolkaai 9 b
1000 Brussel
Tel. 02/229.14.70
Fax 02/223.02.72
vj@belgian-journalist.be

Vormgeving

Jo Klaps - Brussels Lof

Abonnementprijs:

3.200,- Bep per jaar

Publiciteitsregie:

Media Selling Place BVBA
Lambermontlaan 170
1030 Brussel
Tel 02/241 55 55
Fax 02/241 55 33
media.selling@euronet.be

Drukkerij

Publiwest N.V.
Sansen - Printing Services
Nijverheidslaan 5
8970 Poperinge



Lid van de Unie van Uitgevers van de
Periodieke Pers



Nieuw

Ziezo, hier is het dan, het eerste nummer van De Journalist, het nieuwe, tweewekelijkse magazine van de Vlaamse Vereniging van Beroepsjournalisten, waarmee we hopen de stem van de journalisten sneller en luider te laten klinken.

De vroegere federale Journalist was een zeer degelijk blad, maar onder meer door het federale karakter (elk artikel moest vertaald worden) was de productietijd onmogelijk lang. Probeer maar eens op de actualiteit in te spelen als alle teksten vijf weken vóór de verschijningsdatum ingeleverd moeten worden.

Dat was de belangrijkste reden waarom de VVJ en onze Franstalige zustervereniging, de AJP, in alle vriendschap besloten hebben elk met hun eigen tijdschrift te beginnen. Het blijft overigens de bedoeling om nog enkele keren per jaar gezamenlijk naar buiten te komen met een federale publicatie, die dan telkens aan een bepaald thema gewijd zou zijn.

Met onze nieuwe Vlaamse Journalist willen we, zoals gezegd, sneller op de bal spelen, maar we willen ook het aanbod verbreden. Meer dan ooit willen we schrijven over problemen en toestanden in de perswereld, die in de andere media nauwelijks aan bod komen, maar we weten beter dan wie ook dat journalisten hun beroepsleven moeizaam moeten combineren met de rest van hun leven, en daar willen we ook aandacht voor hebben. En we zijn ervan overtuigd dat jullie ook geïnteresseerd zijn in gewone weetjes over collega's die overstappen naar een andere redactie, die uit het beroep stappen, of die er net terug in stappen.

Daarnaast beginnen we met een 'Jobbank', waarin we een redactioneel overzicht geven van vacatures die journalisten kunnen interesseren. En dan hebben we het niet alleen over journalistenbanen, maar ook over jobs als woordvoerder of communicatiespecialist buiten de perssector zelf.

Maar het hoofddoel van dit blad is en blijft de stem van de journalist te laten klinken, de visie van de journalisten zelf op de vele problemen waarmee we in deze razendsnel evoluerende mediamaatschappij geconfronteerd worden. Want paradoxaal genoeg blijkt het vaak moeilijk te zijn om die stem in de media te laten horen.

Collega's, De Journalist is uiteraard een blad van en voor journalisten. We willen een discussieforum bieden waarin geen enkel controversieel standpunt uit de weg wordt gegaan. Aarzel dan ook niet om ons jullie meningen, overpeinzingen of zure oprispingen te bezorgen over wat er in de mediawereld allemaal gebeurt, zou moeten gebeuren, of niet zou mogen gebeuren. We rekenen op jullie.

Luc Standaert



foto: Johan Van Cutsem

Inhoud

Actueel	5
Gazet van Antwerpen, Het wekelijks Nieuws, Onder embargo,...	
Reportage	6
De malaise bij Belga blijft duren	
Human Interest	11
Journalistenkoppel	
Actueel	12
Schending van de privacy, ledenbestand en drukte op het secretariaat	
Nieuws uit de verenigingen	14
Een uitnodiging en een voorzitterswissel	



Opgevangen achter de gevel van agentschap Belga:
" Deze redactie draait niet vierkant, maar driehoek"
"De stukken van correspondenten worden nauwelijks nog nagelezen"

Actueel

Het Wekelijks Nieuws overgenomen door Roularta

Het Wekelijks Nieuws is overgenomen door Roularta Media Group nv. De overname werd op dinsdag 4 januari bekendgemaakt. Vijfennegentig jaar lang werd het West-Vlaamse weekblad met vijf edities (regio Ieper-Poperinge, Veurne-Diksmuide, Roeselare, Waregem en Kortrijk) en een oplage van 30.000 uitgegeven door de Poperingse uitgeverij Publiwest nv. Al ruimschoots tien jaar aast Rik De Nolf, afgevaardigd bestuurder van Roularta op het regionale nieuwsproduct. Het Roeselaarse, beursgenoteerde

Gazet van Antwerpen versus ontslagen journalisten: een feuilleton

Het Antwerpse hof van beroep deed eind 1999 uitspraak in vier dossiers van ex-werknemers van Gazet van Antwerpen. De vier waren ontslagen tijdens de herstructurering bij Gazet van Antwerpen in 1996. In volle zomer werden de vijf eerste journalisten aan de deur gezet. Het waren allemaal +57-ers die weigerden op commando met bruggpensioen te gaan. In de herfst volgden er nog een slordige vijftien. Zij waren van 'alle' leeftijden.

De eerste lichter was nog de deur gewezen door de 'oude' bazen. Het volgende peloton moest verdwijnen op basis van berekeningen die gemaakt waren door de nieuwe patron, de Regionale Uitgevers Groep.

Eén ding hebben al die ex-werknemers van Gazet van Antwerpen gemeen. Ze houden zelfs bijna vijf jaar na de feiten een wrange nasmaak over aan de Gazet. Ze hadden zich het einde van hun carrière - de meesten hadden amper nog ergens anders gewerkt en sleten hun professionele leven volledig bij dezelfde werkgever - heel anders voorgesteld. Voor het overige zijn ze individueel hun eigen weg gegaan. De meesten schakelden het gerecht in om te geraken aan centen die ze verdiend (meenden te) hebben.

Vier haalden zopas het gelijk aan hun kant. Twee dossiers gingen over 'gewone' ontslagen journalisten, één over een journalist die ook syndicaal afgevaardigde was, en het vierde over een syndicaal afgevaardigde die geen journalist was. Alle vier kregen ze nagenoeg over de hele lijn gelijk. In totaal hebben ze recht op een slordige veertig miljoen frank van de RUG. Na aftrek van sociale bijdragen en belastingen zal hen daadwerkelijk zo'n twintig miljoen uitbetaald moeten worden. Daarbovenop komt 7 % intrest - te berekenen op bijna vijf jaar. Dat betekent nog eens vijf miljoen in totaal. Te verwachten valt dat de vier betrokkenen dit geld in de loop van 2000 zullen ontvangen. Behalve als de RUG cassatieberoep aantekent. Dan wacht iedereen een nieuwe lijdensweg.

Overigens heeft niemand een totaal beeld van de sociale gevolgen van deze zaak. Hier en daar vernamen we wel dat er nog 'tevredenen' zijn. Sommigen kregen via de rechtbank het gelijk aan hun kant. Voor anderen werd in onderlinge akkoorden zoveel van hun eisen ingewilligd dat ze géén proces aanspanden. Voor zover we door andere betrokkenen op de hoogte gehouden worden, zullen we ook hier de 'eindresultaten' melden.

mediabedrijf was met de Krant van West-Vlaanderen al actief in de kustprovincie. Maar in de Westhoek, de Westkust en in de streek van Waregem stond Roularta zwak met haar plaatselijke krant. Dankzij de overname bestrijkt de Krant van West-Vlaanderen nu effectief de hele West-Vlaamse provincie.

Achttien personeelsleden, waaronder vier beroepsjournalisten maakten noodgedwongen de overstap naar Roularta. Publiwest nv, een familiale onderneming met Herman Sansen als afgevaardigd bestuurder, blijft als uitgeverij (onder meer het huis-aan-huisblad Echo, het immobiënlidblad De Woonspeurder en tijdschriften Siësta en Imago) en als handelsdrukkerij actief.

Onder embargo

Op 1 februari, na een jaar en een maand, keert Eric Donckier (49) terug naar Het Belang van Limburg. Donckier ruilt zijn baan van directeur Communicatie bij het Vlaams Economisch Verbond in voor die van vast commentator en zal zoals voorheen opnieuw de politieke redactie leiden. • Volgens Christina von Wackerbarth, algemeen directeur van de VRT-televisie, moet de klemtoon voortaan gelegd worden op de kwaliteit van het programma-aanbod. Een grotere desavouering van haar voorganger, kijkcijfergoeroe Piet Van Roe, kan je je moeilijk voorstellen. Tot blijkt wat von Wackerbarth onder 'kwaliteit' verstaat: in 2001 minstens vijf nieuwe TV 1-programma's in de top-20... •

Journalist Dirk Vandersypen, gekend van een oneindige reeks verslagen en reportages over Latijns-Amerika, is op 47-jarige leeftijd overleden. Een hersentumor bleef hem lange tijd achtervolgen en haalde hem uiteindelijk in. • Op 20 januari organiseert het Observatoire du Récit médiatique (ORM) van de universiteit van Louvain-la-Neuve trouwens een **studiedag** over 'La responsabilité des journalistes'. Ook onze Franstalige broeders in de AVBB laten er hun stem horen. • De **Standaard** heeft zijn nieuwssite op Internet stevig uitgebreid. Tachtig redacteuren werken er inmiddels aan mee. • De **krantenkiosk** aan de poort van de Amerikaanse Harvard-universiteit heeft de deuren (luiken) dicht gedaan. De uitbater verloor in vier jaar tijd de helft van zijn omzet, allemaal een gevolg van het toegenomen nieuwsaanbod op Internet, zegt hij zelf... • Gelukkig geloven sommigen wel nog in print: ex-De Standaard-redacteur Bert Claerhout wordt hoofdredacteur van een kakelvers nieuw Vlaams weekblad: **Tertio**. Het magazine profileert zich uitdrukkelijk als christelijk, en wil vooral berichten over religie, zingeving en godsdienst. • Roularta lanceert eind maart dan weer **Sport Magazine**, en komt nog voordien met een blad voor de jeugd op de markt. • En dan blijft het ook nog uitkijken naar de **gratis krant** die de NMBS in samenwerking met Concentra, Roularta en Rossel wil uitgeven, natuurlijk. • Zij het dat een Duitse rechter zopas een gelijkaardig initiatief in Duitsland verboden heeft. Volgens de rechter brengt het verspreiden van gratis kranten de eerlijke concurrentie in gevaar. • Over de RUG gesproken: die groep controleert nu ook voor 100% TV-Limburg nadat de aanvankelijke partner, de Limburgse intercommunale Interelectra zich teruggetrokken heeft. • De laatste editie van de 'oude' Journalist verscheen net te vroeg om te kunnen melden dat **Pol Van Den Driessche** algemeen hoofdredacteur geworden is van Headtrick Media Group. Dat jonge productiehuis maakt tv-programma's als *Schaduwkabinet*, *Goede Levens!* en *Strikt Vertrouwelijk*. Voor Ambtenarenminister Luc Van den Bossche (SP) komt dat neer op een kabinetmedewerker in min.

Malaise bij Belga blijft duren

De malaise bij het persagentschap Belga sleept aan. De afvloeiing van 27 (oudere) personeelsleden en een vierkant (driehoek) draaiende reorganisatie hebben de redactie murw geslagen. Maar het meest schrijnende blijft de onzekerheid waarin journalisten en redactiebedienden ondergedompeld blijven. Zeker nu directeur Hans twee van zijn 'newsmanagers' aan de deur heeft gezet.

Pol Deltour

Het ergste moet voor de Belga-redactie nog komen. Straks in maart slaat het gros van de zeventien af te vloeien journalisten definitief de redactiedeuren achter zich dicht. Stuk voor stuk gaat om oudere, geroutineerde journalisten. Een van hen is Frans Maes, een monument in de sociale journalistiek. Vrienden typeren Maes als iemand die op straat voortdurend met de arm loopt te zwaaien, kwestie van iedereen goeiedag te kunnen zeggen die hij kent. "Wie erin slaagt zijn telefoonboekje te pakken te krijgen, pleegt de journalistieke diefstal van de eeuw", zegt een (ex-)collega.

De vertrekkers worden wel degelijk vervangen, aan die gedane belofte kan de directie onmogelijk onderuit. De kwestie is dat het nagenoeg uitsluitend om schoolverlaters gaat, die bovendien op de redactievloer gearriveerd, op geen enkele manier worden opgeleid of zelfs maar begeleid. "Dan kan het zijn dat onze berichten in aantal zijn toegenomen", aldus een redacteur, "van de kwaliteit ervan kan dat allerminst worden gezegd. Neem de stukken van onze vele correspondenten: die worden nauwelijks nog nagelezen."

Cellen

Ook de structurele reorganisatie van de redactie heeft nefaste sporen getrokken. Werd de komst, begin '99, van Egbert Hans als nieuwe directeur nog goed onthaald, dan bleek deze al snel de verwachtingen niet te kunnen inlossen. Hans droomde bijvoorbeeld van polyvalente redacteurs, die elk voor een veelheid van onderwerpen konden worden ingezet. Het opdoeken van de scheidingslijnen tussen de deelredacties dat daaruit voortvloeide, bleek echter een absolute slag in het water. In die mate, dat vanaf april toch weer op basis van 'cellen' zou worden gewerkt. Toen dat bekend geraakte, ging een

zucht van opluchting door de Pelletierstraat.

Directeur Hans staat duidelijk onder druk om resultaten voor te leggen. Van de Raad van Bestuur, die zoals gezegd de mediadirecties zelf omspant, zou hij nog een jaar tijd gekregen hebben om 'resultaten voor te leggen'. Dat bracht hem er in elk geval toe kort geleden twee van zijn vier pas aangestelde 'newsmanagers' aan de dijk te zetten. Een van hen, de van het weekblad Trends overgekomen Hans Brockmans, werd zelfs kortweg ontslagen (zie elders). Paniekvoetbal van Hans? "Het resultaat is in elk geval dat deze redactie momenteel niet vierkant, maar absoluut driehoek draait", zegt een insider.

"De stukken van correspondenten worden nauwelijks nog nagelezen."

Kweekschool

Zowel het personeelsverloop als de structurele reorganisatie hebben het Belga-personeel murw geslagen. Op elk moment van de dag is het cynisme van de redactiemuren te schrapen. "Het paradoxale gevoelens is dat de vertrekkers de gelukkigen zijn", aldus een redacteur, "en de blijvers de slachtoffers". De zienswijze van directeur Hans dat Belga een "journalistieke kweekschool" moet zijn, waar het "abnormaal" is dat journalisten

langer dan vijf of zeven jaar in dienst blijven, is natuurlijk niet van die aard om de arbeidsvreugde te vergroten. Maar de grootste hypotheek op de toekomst blijft toch de totale onzekerheid over het uiteindelijke lot dat Belga te wachten staat. Hebben de aandeelhouders van Belga - toevallig de grote mediadirecties van het land - enkel maar een kostenbesparing op het oog, of is het hen dan toch om de opdoeking van het persagentschap te doen?

Een ding is zeker: een persagentschap dat zoveel te betekenen heeft voor de kwaliteit en het pluralisme van de nieuwsvoorziening in het algemeen, verdient beter.

'Uitgevers moeten loyaal blijven tegenover Belga'

Belga als waarborg voor snelle, juiste, efficiënte overheidsinformatie buiten concurrentie

Carlos Debacker

Belga heeft het afgelopen jaar een crisis doorgemaakt. Nadat medio 1999 de 'oude' top voltallig aan de deur was gezet en Egbert Hans binnengehaald, werd 'Belga Nieuwe Stijl' aangekondigd. De blauwdruk was snel bekend. De uitvoering van de vernieuwingsoperatie is nog altijd bezig.

Dirk Veldeman is 52 en was directeur Informatie bij Belga. Sedert enkele weken is hij de kakelverse hoofdredacteur van de regionale televisiezender ROB te Leuven. Veldeman was in de vernieuwingsoperatie belast met de uitbouw van een correspondentennet. 'Ik ging niet weg uit onvrede. Ik wilde gewoon wel eens televisie gaan maken. Dat had ik nog nooit gedaan!'

- *Waarom werd Belga geherstructureerd?*

'Belga ging de verkeerde richting uit. We waren concurrenten geworden van onze afnemers, de uitgevers. En dan was er het kostenplaatje. Bedrijfstechnisch was er een studie uitgevoerd. Wat kost Belga? Wat is de return? Beantwoordt het product aan de behoeften? Dat bleek niet altijd het geval. De uitgevers wilden meer 'facts', direct bruikbare informatie!'

- *Sommigen menen een maneuver te zien dat uiteindelijk zou leiden tot het opdoeken van Belga?*

'De uitgevers hebben inderdaad onderzocht of zij elk binnen hun medium niet zelf het werk konden doen dat Belga deed. Maar op een bepaald ogenblik werd beslist dat een herstructurering van Belga op korte termijn goedkoper was dan de nieuwsgaring individueel organiseren. De herstructurering moest snel gebeuren. De Raad van Bestuur wil resultaten zien na één jaar!'

- *Hoe zal het agentschap er dan over een jaar uitzien?*

'Belga zal korter op de bal spelen en de informatie duidelijker brengen. Belga zal ook gebruiksvriendelijker zijn!'

- *U bedoelt populairder?*

'Zeker weten!'

- *Op vraag van de uitgevers?*

'De belangrijkste afnemers vragen dit. Belga moet lichtvoetiger worden, maar in alle omstandigheden betrouwbaar blijven. Belga kan bijvoorbeeld melden dat de BEL-20 niet goed meer zit. Het uitdiepen van dat feit is de rol van anderen!'

- *Betekent dat vervlakking?*

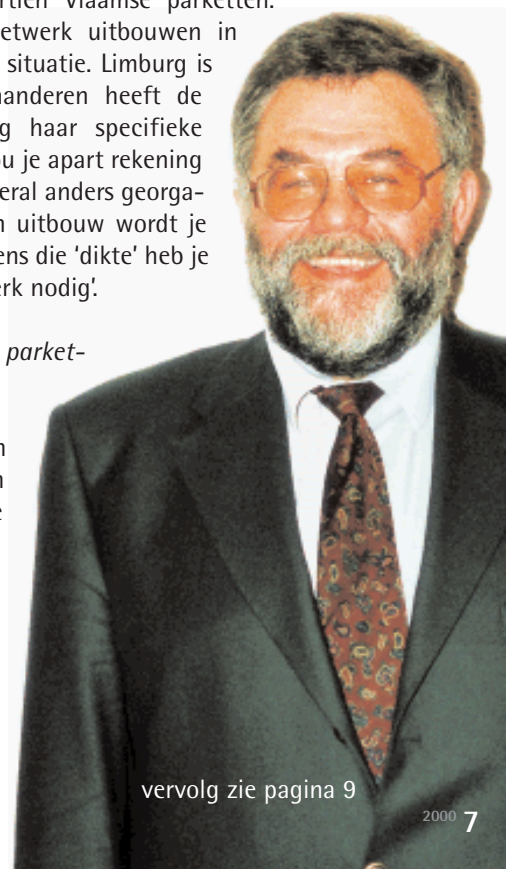
'Daar was ik aanvankelijk ook bang voor. Ik vreesde dat correspondenten – en zeker de onervarenen – overstelpt zouden worden met feiten. Dat we een tekort zouden krijgen van mensen die nieuws juist konden inschatten. Maar dat werd opgevangen door wat ik de satellieten op een redactie noem. Dit zijn mensen met background die ingezet worden voor gerecht, economie en politiek!'

- *Hoeveel correspondenten heeft Belga in Vlaanderen nodig?*

'Uitgangspunt zijn de dertien Vlaamse parketten. Daarrond wilde ik een netwerk uitbouwen in functie van de plaatselijke situatie. Limburg is Kortrijk niet. In West-Vlaanderen heeft de economische ontwikkeling haar specifieke kenmerken. Aan de kust hou je apart rekening met toerisme. Politiek is overal anders georganiseerd. Met dat soort van uitbouw wordt je weefsel steeds dikker. Volgens die 'dikte' heb je een correspondentennetwerk nodig!'

- *Toch vreemd dat je via de parketten werkt?*

'Neen, het gerecht is een zeer belangrijke bron van informatie. Belga kan in de informatiestroom een eigen rol spelen. Belga zou de officiële spreekbuis kunnen zijn van alle parketten. Belga waarborgt het gerecht dan een



vervolg zie pagina 9

kanaal waar de feiten niet zullen geïnterpreteerd worden. Daarmee wordt voor alle andere redacties de lat gelijk gelegd. De relatie tussen pers en gerecht is voor Belga een stuk eenvoudiger omdat het agentschap niet aan interpretatiejournalistiek doet!

- *'Belga Nieuwe Stijl' streeft dus naar een monopolie inzake cruciale informatie?*

'Nee. Belga zou zich beperken tot de officiële versie. Met die informatie staat het iedereen vrij om verder bij persoonlijke bronnen te informeren. Belga wil zijn journalisten geen kansen ontnemen. Belga wil alleen het medium zijn waarop snel, juist en efficiënt informatie van de overheid wordt doorgegeven!

- *Wie is die betere, nieuwe Belga-correspondent?*

'Dat is iemand met zeer goede contacten in zijn regio. Iemand die bijna altijd beschikbaar is. De correspondent moet ook snel kunnen inschatten welke informatie een Belga-bericht moet bevatten. En hij moet zich ook een idee kunnen vormen van welk nieuws (nog) te verwachten valt!

- *Dan lijkt Belga eerder op zoek naar ervaren journalisten, niet naar nieuwkomers?*

'Ervaring heb je nodig. Maar vergeet niet dat beginners na een paar jaar geen beginners meer zijn. Om op kruissnelheid te geraken heb je inderdaad minstens vijf jaar nodig. Maar nogmaals, je kan ook ervaren mensen aantrekken!

- *Dat kost geld. Ik dacht dat dat juist een probleem was?*

'Er werd financiële ruimte gecreëerd. Dat was trouwens noodzakelijk!

- *Werden er geen oudere journalisten ontslagen omdat ze te duur waren, omdat je met het loon van één oudere twee jongeren kunt betalen?*

'Nee, dat mag je zo niet stellen. Niemand kreeg het label 'te duur' opgekleefd. De herstructurering is het resultaat van een bedrijfstechnische studie. Hoe werkt die redacteur? Hoe groot is zijn inzet? Werkt hij nog gemotiveerd? Ik raad je aan eens naar de huidige Belga-redactie te gaan kijken, dan zie je heel wat ouderen die niet moesten opkramen. Afvloeiingen kosten trouwens op korte termijn ook veel geld. Maar op lange termijn kost het in dienst houden van die journalisten nog meer. Eén van de prioriteiten van Belga was investeren in de toekomst, o.a. in multimedia. Internet overspoelt de gebruiker met informatie. Maar waar komt die informatie vandaan? Ook in dit verband kan Belga een toegevoegde waarde betekenen. Vooral omdat Belga herkenbaar is als bron. Betrouwbaarheid wordt in deze context een waardermerk!

- *Wordt er ook gedacht aan verkoop van nieuws aan particulieren?*

'Jazeker!'

- *Wordt Belga dan niet alweer de concurrent van zijn eigen afnemers? De meeste media azen op die markt.*

'Dat is juist. Misschien willen de uitgevers in dit verband Belga als proefkonijn gebruiken. Dat zou trouwens niet de eerste keer zijn. In 1982 waren wij de eerste redactie die geïnformatiseerd werd. Belga is nu misschien weer een experiment, maar dan op een ander terrein. Ik geloof in grote slaagkansen voor Belga, als de bestuurders loyaal blijven tenminste!

- *U hebt het over de spanningen tussen de mediagroepen?*

'Vroeger trokken de vertegenwoordigers van de verschillende media aan hetzelfde touw als het over Belga ging. Of dit vandaag nog het geval is, weet ik niet!

- *Wat nu met Belga gebeurt, doet denken aan de evolutie binnen De Persgroep sedert het aantreden van Christian Van Thillo. Popularisering, kortere berichten. Kunnen we achter de herstructurering zijn hand vermoeden?*

'De Persgroep van Christian Van Thillo is in Vlaanderen een zeer belangrijke groep die zich beweegt op alle terreinen van het medialandschap. Vermoedelijk krijgt hij binnenkort ook vat op de multimedia. Met belangrijke actoren in de media moet Belga uiteraard rekening houden. Maar stellen dat Belga uitsluitend leverancier zou worden van Het Laatste Nieuws, zou de waarheid geweld aandoen. En bovendien heeft De Persgroep nog andere noden. Ook De Morgen vraagt om andere informatie. En VTM ook. Eén van de verwachtingen ten overstaan van Belga is bijvoorbeeld 's ochtends vroeger te beginnen. Het agentschap zal het werkritme in de toekomst moeten afstemmen op de nieuwsuitzendingen. Nee, niet alleen De Persgroep heeft baat bij wat er nu met Belga gebeurt!

Nieuwsmanagers: aan en terug-naar-af

Merkwaardig in de Belga-operatie van de voorbije maanden is de komst en het vertrek van beroepsjournalist Hans Brockmans, terzijde gestaan door zijn Franstalige evenknie Michel Gassier. Als 'nieuwsmanagers' traden Brockmans en Gassier aan in september 1999. Zij zouden de hele Belga-redactie gaan leiden. Net voor de eindejaarsdagen verdwenen beiden alweer uit het organigram. Hans Brockmans werd ontslagen. Michel Gassier werd opnieuw gereïntegreerd in de redactie. Nog geen drie maanden had hun beleid geduurd. Het precieze van deze geschiedenis werd aan de redactie nooit uitgelegd. Intussen wordt het 'nieuwsmanagement' waargenomen door de 'ancien' Marc Hollanders (tot voor kort chef politiek van Belga) en Jean-Pierre Breulet, waarnemend hoofdredacteur. Brockmans overweegt een gerechtelijke procedure.

Human Interest

Journalistenkoppel schroeft bewust carrière terug.

'Maak geen held van mij. Ik begrijp niet waarom niet meer vaders deze stap zetten. Op de redactie zeggen velen dat ze me benijden, dat ik gelijk heb met mijn beslissing. Toch volgt geen enkele mannelijke journalist mijn voorbeeld.'

Johan Rasking en Ilse Janssens vormen een 'journalistenkoppel' dat in Mechelen woont en enkele jaren geleden bewust aan gezinsuitbreiding begon. Quinten is nu 3,5 jaar oud. Adriaan is achttien maanden. Bij zijn geboorte verloor Adriaan een tweelingbroertje. Voor Johan en Ilse, die beiden bij de Vlaamse Uitgevers Maatschappij werken, betekenden de afgelopen jaren een hectische periode. Aanvankelijk verbleef Quinten overdag bij een onthaalmoeder in Elewijt. Niet zo vlak bij huis. Dichter was moeilijk te vinden. Vermits Ilse en Johan allebei systematisch pas hun dagtaak konden beëindigen rond acht uur 's avonds - kranten worden nu eenmaal niet in de vroege ochtend gemaakt - moest iemand bereid gevonden worden tot 20 uur paraat te blijven.

Zoals in de meeste gezinnen, was mama Ilse de eerste die koos voor het terugschroeven van haar professionele werk in een 60 %-contract. Zij werkt nu al geruime tijd de ene week twee, de volgende week drie dagen. Om de twee weken werkt ze op zondag aan de vormgeving van de VUM-kranten. Johan liep twee maanden geleden meer in de kijker toen hij als jonge vader opteerde voor een halftijdse loopbaanonderbreking van zes maanden. Bij de hoofdredactie en zijn collega's kon hij op ruim begrip rekenen voor die keuze. Als 'chef binnenland' zette hij een stapje achterwaarts en werd hij opnieuw 'gewoon' redacteur. In een 'cheffenstatuut' was deeltijds werken niet mogelijk.

Johan of Ilse zijn er nu altijd voor de kinderen. Twee dagen papa, drie dagen mama. En omgekeerd.

'Vakanties nemen we dit jaar alvast niet. Ons engagement is de kinderen op te voeden zonder hulp van opvang, babysit of familie.'

'Voltijds werken en kinderen opvoeden komt neer op overleven, in plaats van leven. Elke dag jachten en jagen, waren we echt beu. De carrousel stopte nooit. Mijn beslissing heeft dan ook een verademing betekend voor ons gezin. Financieel is het natuurlijk een stapje terug. Maar als je uitrekent wat je uitspaart aan opvang voor twee dreumesen, scheelt dat niet eens zoveel.'

'Op de dagen dat ik werk, wil ik gerust elf of zelfs twaalf uren kloppen. Maar ik ben blij dat mijn collega's mijn vrije dagen respecteren. Als ik thuis ben, wil ik er echt zijn voor de kinderen. Werken als de kinderen rondlopen, kan niet. Ze claimen je. En ze hebben daar zelfs gelijk in.'

'Na deze zes maanden ouderschapsverlof ga ik op 1 mei opnieuw voltijds aan de slag. Ilse neemt dan voltijds loopbaanonderbreking. Wat we daarna zullen doen, weten we nog niet. Lange termijnplanning is in ons beroep trouwens onmogelijk.'



foto: Johan Van Cutsem

'Outen' van seksuele geaardheid van homo's is schending van de privacy

De rechtbank van eerste aanleg te Gent veroordeelde in een vonnis van 22 november 1999 de verantwoordelijke uitgever van het tijdschrift Zizo, een tijdschrift dat zichzelf aanprijst als een 'familieblad voor lesbiennes, homo's en bi's'. De verantwoordelijke uitgever moet aan elk van de leden en aan de manager van de popgroep 'Get Ready!' een schadevergoeding betalen van 20.000 fr. Volgens de rechtbank is de door eisers geleden morele schade het gevolg van een eerder in Zizo gepubliceerd artikel waarin publiek werd gemaakt dat de zangers van de betreffende popgroep homo-seksuelen zijn. Eerder was dit artikel reeds aanleiding tot een verspreidingsverbod van het betreffende nummer van Zizo: de Brusselse kortgeding rechter was in een bevelschrift van 14 mei 1997 van oordeel dat het outen van de (homo)seksuele geaardheid een manifeste inbreuk betekent op iemands privé-leven. Het was niet omdat de leden van een popgroep in het openbaar verklaard hadden dat zij wel eens dromen van meisjesfans, dat de media of journalisten het recht hebben

om de eventueel andere geaardheid van deze popvedetten publiek bekend te maken, aldus het bevelschrift toen.

In een procedure ten gronde zit de rechtbank helemaal op dezelfde lijn. Het vonnis beroept zich op artikel 10, lid 2 EVRM dat de mogelijkheid stipuleert tot beperking van de vrijheid van meningsuiting, onder meer ter bescherming van de goede naam of de rechten van anderen en om de verspreiding van vertrouwelijke mededelingen te voorkomen. De rechtbank benadrukt voorts dat het seksuele leven en de geaardheid van een persoon tot zijn privé-leven behoren, privé-leven dat beschermd is door artikel 8 EVRM. De eventuele onthulling omtrent aspecten uit het privé-leven komt louter aan de betrokken persoon toe: een homo heeft het recht zijn geaardheid verborgen te houden en zich in de maatschappij voor te doen als een hetero indien hem dit beter uitkomt. Het feit dat de beweerde seksuele geaardheid van eisers ook al elders zou geschreven zijn, geeft volgens het vonnis aan ver-

weerder geen vrijbrief om dit in zijn blad mee te delen zonder de uitdrukkelijke toestemming van eisers. Het vonnis beklemtoont nog dat het feit dat een homo zich niet wil engageren in de emancipatiebeweging van de homo's en lesbiennes geen reden mag zijn om de geaardheid van een persoon toch bekend te maken. Een artikel in een tijdschrift en de eromheen gevoerde publiciteitscampagne die tot gevolg hebben dat de privacy van eisers geschonden werd en hun reputatie aangetast is en waardoor zij schade hebben geleden, is volgens het Gentse vonnis dan ook aanleiding tot vergoeding op grond van artikel 1382 BW.

Dirk Voorhoof

Rb. Gent 22 nov.1999, onuitg., leden van de popgroep 'Get Ready!' en M. Debouver t.f. Vanoutryve (Zizo). Tegen het vonnis werd beroep aangetekend. Zie ook D. VOORHOOF, "Publicatieverbod 'outing' popgroep: privacybescherming of preventieve censuur?", Mediaforum 1997, 132-135.

Ledenbestand 2000

Voor het jaar 2000 hebben reeds bijna 1.600 journalisten (redacteurs, fotografen en cameramensen) hun lidmaatschapsbijdrage betaald. Waarvoor onze dank.

Voor wie het vergeten zou zijn: het lidgeld kan en mag nog steeds overgeschreven worden. Ons rekeningnummer is en blijft 210-0319706-46, op naam van VVJ - Steenkoolkaai 9 BIS - 1000 Brussel.

Beroepsjournalisten betalen 3500 Bef, stagiairs 2500 Bef en ereleden 2000 Bef. Bij de foto- en filmpers betalen beroeps 4500 Bef, stagiairs 3500 Bef en ereleden 2000 Bef.

Ook nog even herinneren aan de mogelijkheid die leden hebben om zich voor de uiterst aantrekkelijke prijs van 1.500 Bef. te verzekeren voor beroepsrisico's.

Drukte op het secretariaat

Zoals gewoonlijk heerste er in december een zeer grote drukte op het secretariaat. Alle lidgelden moeten worden geregistreerd en alle betalingsmethodes moeten er iets voor terug krijgen (validatievignettes, stageperskaarten en lidkaarten voor ereleden). Dit proces wordt nog in de loop van januari verder afgewerkt.

Het is best mogelijk dat u ons niet altijd telefonisch kon of kunt bereiken. Onze verontschuldiging daarvoor, maar we hopen hiervoor toch op uw begrip te mogen rekenen.

Naast telefoneren op nummer 02/229.14.70 (en niet 02/229.14.60) kunt u ons nog faxen op 02/223.02.72 of mailen op avbb@belgian-journalist.be of op naam : pol.deltour@belgian-journalist.be of lizabeth.moons@belgian-journalist.be.

Isabelle Vanderhaeghe is de contactpersoon voor de fotografen en cameramensen. Tel. 02/229.14.66 - Fax 02/223.06.24

Voor vragen in verband met de Erkenningscommissie, kunt u zich richten tot Martine Joos. Telefoon 02/229.14.65 - fax 02/223.02.72 e-mail: martine.joos@belgian-journalist.be

Jobs

Transport Echo, 'toonaangevende informatiebron (magazine en nieuwsbrieven) voor multimodaal transport en logistiek management', zoekt een hoofdredacteur. Hij/zij gaat met een gemotiveerd vakbekwaam team journalisten en specialisten het informatiepakket verder uitbouwen. De kandidaat moet taalvaardig, pragmatief, communicatief, creatief en loyaal zijn.

Natuurreservaten V.Z.W. zoekt een eindredacteur voor coördinatie, eindredactie en samenstelling van het ledenblad 'NATUURreservaten'. De kandidaat doet de opvolging en eindredactie van bijdragen van schrijvers en fotografen, stelt de pagina's samen in nauw overleg met lay-outer en hoofdredacteur.

Bouwkroniek, uitgever van gespecialiseerde weekbladen voor bouw en industrie, zoekt een redacteur met enkele jaren journalistieke ervaring en een vlotte schrijfstijl. Hij/zij is vlot in de omgang en onderhoudt goede relaties met de personen en bedrijven die binnen de sector het nieuws maken. Technisch doorzicht is een pluspunt.

'**Klasse voor Jongeren**', onderwijsblad van Klasse dat uitgegeven wordt bij het Departement Onderwijs, zoekt een redactiesecretaris. De betrokkene runt het secretariaat, schrijft creatieve teksten en is jong en gedreven genoeg om on het team te springen.

Standaard Online, de internetssite van de VUM, zoekt 'redacteurs Internet' die het nieuws opvolgen en artikels en foto's selecteren voor de website. De betrokkenen passen tekst en vormgeving van de artikels aan in functie van het internetpubliek. Zij schrijven nieuwsflashes en beantwoorden e-mails. Gezocht wordt naar beginnende journalisten met een brede algemene kennis en ruime belangstelling voor de actualiteit.

KBC-Securities zoekt een 'financieel redacteur' die zich hoofdzakelijk zal bezig houden met het voeden van de website voor particulieren met nieuws uit de aandelenwereld. Daarbij baseert de redacteur zich op de fundamentele analyses die door het researchteam van KBC-Securities geproduceerd worden, en put hij/zij uit informatie van de nationale en internationale pers.

Outside Broadcast, facilitair bedrijf dat met haar captatiewagens multicamera-opnames verzorgt voor productiehuisen en TV-stations, zoekt een hoofd beeldtechnicus, een beeldtechnicus-shader, een cameraman, een camera-assistent en een geluidstechnicus. Allemaal moeten zij flexibele mensen zijn die beschikken over de nodige teamgeest, en beschikbaar voor jobs in het buitenland.

Het Laatste Nieuws zoekt een lay-outer die dynamisch is, zeer creatief, soepel in de omgang, bereid tot onregelmatige werkuren en zeer bedreven in QuarkXPress, Photoshop en Illustrator.

Roularta Media Group zoekt een 'grafisch coördinator', 'grafische ontwerpers' en 'grafische vormgevers', vertrouwd met QuarkXPress, Illustrator en Photoshop. Zij moeten een teamgerichte persoonlijkheid hebben en flexibiliteit en stiptheid weten te koppelen aan een gezonde dosis doorzettingsvermogen om deadlines te halen.

Regionale Uitveversgroep NV is op zoek naar een grafisch vormgever voor eigen uitgaven en het drukwerk voor derden. De betrokkene zal in Antwerpen werken en o.a. betrokken worden bij de vormgeving van speciale pagina's.

Dupuis Presse wil een grafisch ontwerper in dienst nemen voor de lay-out van een nieuw tijdschrift. De kandidaat moet een perfecte kennis hebben van QuarkXPress en Photoshop.

Het gemeentebestuur van Puurs zoekt een informatieambtenaar die de leiding zal hebben over coördinatie en opvolging van de werkzaamheden van de informatie- en toeristische dienst. De betrokkene zal instaan voor concept, implementatie, evaluatie en advies m.b.t. het gemeentelijk communicatiebeleid. De betrokkene zal tevens taken uitvoeren i.v.m. interne en externe communicatie.

Het gemeentebestuur van Stabroek zoekt een informatieambtenaar met voltijdse prestaties en in vast dienstverband. Meer informatie hierover is te verkrijgen bij het gemeentebestuur, dienst personeelszaken.

Het Nederlands Bureau voor Toerisme in Brussel, met hoofdkantoor in Leidschendam, zoekt een pers- en PR-medewerk(st)er die o.a. de contacten met de media in België en Luxemburg zal onderhouden, persberichten en toeristisch nieuws zal opstellen en verzenden, persreizen naar Nederland zal organiseren en begeleiden, een dia- en foto-archief organiseert en bijhoudt, ondersteuning geeft aan lokale internetssite en speciale persevenementen voor toeristische partners in Nederland organiseert.

Unil Lubricants Belgium zoekt een verantwoordelijke interne en externe communicatie die in samenspraak met de directie een communicatieplan ontwikkelt dat rekening houdt met de verkoopobjectieven. De betrokkene staat in voor redactie en coördinatie van het bedrijfsmagazine, creatie van folders en publicitair drukwerk, voorbereiden van vakbeurzen, organiseren van evenementen en seminaries e.a. Hij/zij wordt bijgestaan door een communicatiemedewerker.



Nieuws uit de verenigingen

Uitnodiging

Algemene vergadering van de VVJ

Alle VVJ-leden worden van harte uitgenodigd op de eerstvolgende algemene vergadering van hun vereniging, die plaats vindt op zaterdag 26 februari eerstkomend om 10 uur in Hotel Europa Intercontinental, Wetstraat 107 in Brussel (metro Maelbeek of station Schuman).

Op de agenda:

1. Activiteitenverslag van de voorzitter
2. Jaarrekening 1999 en begroting 2000: verslag van de secretaris-penningmeester
3. Verkiezingen
 - van een ondervoorzitter
 - van een afgevaardigde voor Brussel-Brabant
4. Varia

Stemgerechtigd op de algemene vergadering zijn alle erkende beroepsjournalisten en stagiairs die in regel zijn met hun ledenbijdrage voor 2000.

Kandidaten voor de twee vacante mandaten moeten het secretariaat voor 18 februari schriftelijk kennis geven van hun kandidatuur. Verkiesbaar zijn alle erkende beroepsjournalisten die in regel zijn met hun ledenbijdrage voor 2000.

Algemene vergadering van de AVBB/AGJPB

Alle VVJ- en dus AVBB-leden worden van harte uitgenodigd op de algemene vergadering van hun beroepsvereniging, die plaats vindt op zaterdag 26 februari 2000, na de algemene vergaderingen van de VVJ en de AJP, in Hotel Europa Continental, Wetstraat 107 in Brussel (metro Maelbeek of station Schuman).

Op de agenda:

1. Activiteitenverslag van de voorzitter
2. Jaarrekening 1999 en begroting 2000: verslag van de secretaris-penningmeester
3. Jaarverslag Raad voor Deontologie van de voorzitter en bekrachtiging nieuwe leden
4. Varia

Stemgerechtigd op de algemene vergadering zijn alle erkende beroepsjournalisten en stagiairs die in regel zijn met hun ledenbijdrage voor 2000.

VOLMACHT

(max. vijf per aanwezig lid)

Ondergetekende

beroepsjournalist/stagiair met nummer N/NS

en in regel met de ledenbijdrage voor 2000,

geef volmacht aan

om in mijn naam te stemmen op de algemene vergaderingen van de VVJ en de AVBB/AGJPB van 26 februari 2000.

Handtekening

Voorzitterswissel bij afdeling

De afdeling Antwerpen-Limburg van VVJ-AVBB nodigt op 12 februari om 11.30 uur al haar leden uit in de persclub van het Antwerps Pershuis, Grote Markt 40 te Antwerpen.

Op de agenda van deze jaarlijkse algemene vergadering staat de verkiezing van een nieuwe voorzitter. Uittredend voorzitter Justin Gleissner is hiermee na vijf jaar aan het einde van zijn bestuursperiode. Normaal is een wissel voorzien na vier jaar. Nog op 12 februari zal tijdens de algemene vergadering van de VZW Antwerps Pershuis een nieuwe mandataris aangeduid worden die de afdeling Antwerpen-Limburg vertegenwoordigt in de raad van beheer van de VZW Antwerps Pershuis. Ook dit mandaat loopt over vier jaar.

